

Тернопільська обласна рада
Департамент освіти і науки
Тернопільської обласної військової адміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка

Кафедра теорії і методики трудового навчання та технологій
Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-педагогічної
роботи

М. Б. Боднар
2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ В
ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ТА МИСТЕЦЬКІЙ
ОСВІТНІХ ГАЛУЗЯХ**

рівень вищої освіти – *другий (магістерський)*
галузь знань – *01 Освіта / Педагогіка*
спеціальність – *012 Дошкільна освіта*
освітньо-професійна програма – *Дошкільна освіта. Початкова освіта*

Кременець – 2024

Соляр Л. В., Цісарук І. В. Технології формування компетентностей в технологічній та мистецькій освітніх галузях: робоча програма для студентів, які навчаються за спеціальністю 012 Дошкільна освіта. Кременець, 2024. 15 с.

Розробники: **Соляр Лариса Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Цісарук Ірина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій

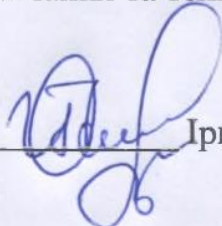
Робоча програма затверджена на засіданнях кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання й кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій

Протокол №1 від «01» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання


Інна РАТИНСЬКА

Завідувач кафедри теорії і методики трудового навчання та технологій


Ірина ЦІСАРУК

«01» серпня 2024 р.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		форма здобуття освіти	
		денна	заочна
Кількість кредитів – 2	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність: 012 Дошкільна освіта Освітньо-професійна програма: Дошкільна освіта. Початкова освіта Ступінь вищої освіти: магістр	Нормативна	
Модулів – 2		Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		2-й	
Загальна кількість годин –60		Семестр	
		3-й	
Тижневих годин для денної і заочної форми здобуття освіти: аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3		Лекції	
		12 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		18 год.	6 год.
		Лабораторні	
		-	
		Самостійна робота	
		30 год.	50 год.
	Форма контролю:		
	Залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить(%):

для денної форми здобуття освіти – 50%/50%

для заочної форми здобуття освіти – 17%/83%

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Програма вивчення навчальної дисципліни циклу професійної підготовки «Технології формування компетентностей в технологічній та мистецькій освітніх галузях» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності 012 Дошкільна освіта Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є технології формування компетентностей в технологічній та мистецькій освітніх галузях.

Мета навчальної дисципліни – розкриття специфіки підготовки майбутніх фахівців до формування ключових та предметних компетентностей учнів у технологічній та мистецькій освітніх галузях.

Завдання навчальної дисципліни:

– ознайомити здобувачів вищої освіти із сучасними підходами та методами формування компетентностей у технологічній та мистецькій освітніх галузях;

– розвинути вміння проєктувати навчальні програми та заняття з урахуванням вимог компетентнісного підходу, що сприяє розвитку творчих і практичних навичок учнів;

– формувати педагогічні компетенції для ефективно організації освітнього процесу в технологічній та мистецькій галузях, враховуючи міжпредметні зв'язки та індивідуальні особливості учнів;

– навчити студентів застосовувати інноваційні методики та інформаційні технології для розвитку креативного мислення, самостійності та відповідальності в учнів;

– формувати професійні компетентності майбутніх фахівців у галузі оцінювання та контролю результатів навчання у відповідності до сучасних стандартів освіти;

– забезпечити інтеграцію теоретичних знань з практичними навичками, що допоможе майбутнім педагогам краще розуміти і формувати компетентності в учнів у технологічній та мистецькій освітніх галузях.

Таким чином, основна мета дисципліни полягає у підготовці фахівців, здатних ефективно використовувати сучасні методики та технології для формування ключових та предметних компетентностей у цих освітніх галузях.

Згідно з вимогами освітньої програми здобувачі вищої освіти мають здобути наступні **компетентності**:

Інтегральна компетентність

Здатність компетентно розв'язувати складні задачі й проблеми в організації та моніторингу освітнього процесу в системі дошкільної та початкової освіти, або в процесі навчання фахівців із дошкільної освіти в закладах вищої освіти, що передбачає проведення досліджень, та здійснення інновацій у ситуаціях, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності:

КЗ-2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

КЗ-4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

КЗ-5. Здатність працювати в команді.

КЗ-6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

КЗ-7. Навички міжособистісного спілкування та взаємодії.

КЗ-8. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

Фахові компетентності спеціальності:

КС-10. Здатність створювати та застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей, визначених у Державному стандарті початкової освіти, в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.

КС-11. Здатність інтегрувати знання й розв'язувати складні задачі, провадити дослідження та/або інноваційну діяльність з метою розвитку нових знань та процедур у сфері початкової освіти.

КС-12. Здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових методичних підходів, співпраці з різними соціальними інституціями і категоріями фахівців для створення безпечного освітнього середовища початкової школи.

КС-13. Здатність створювати та застосовувати технології психолого-педагогічної роботи в інклюзивному освітньому просторі початкової школи.

КС-14. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності, визначати індивідуальні професійні потреби та перспективи, оцінювати результати діяльності команд та колективів.

КС-15. Здатність до самоорганізації, планування та підготовки до здійснення трудових функцій вчителя початкових класів закладу загальної середньої освіти.

Програмні результати навчання:

ПРН-13. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності, уміння/навички розв'язання проблем початкової освіти, необхідні для провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур.

ПРН-14. Створювати інноваційне інформаційно-освітнє середовище початкової школи, адаптувати його до різних умов реалізації освітнього процесу.

ПРН-15. Організовувати та управляти освітнім процесом у сфері початкової освіти, налагоджувати співпрацю з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців у стандартних, нестандартних та невизначених умовах.

ПРН-16. Об'єктивно оцінювати результати діяльності учнів та колективів у сфері початкової освіти, проводити педагогічну експертизу, здійснювати

моніторинг власної педагогічної діяльності.

ПРН-17. Створювати і реалізовувати наукові розробки та/або освітні проекти, спрямовані на підвищення якості організації освітнього середовища для дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивного навчання у початковій школі.

ПРН-18. Організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів у складних, непередбачуваних умовах, що потребують нових методичних підходів, створювати безпечне освітнє середовище початкової школи.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 60 год. / 2 кредити ECTS.

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Технології формування компетентностей в мистецькій освітній галузі

Тема 1. Базові поняття вивчення освітнього компоненту «Технології формування компетентностей в технологічній та мистецькій освітніх галузях»

Мета і завдання курсу «Технології формування компетентностей в технологічній та мистецькій освітніх галузях». Актуальність формування компетентностей у технологічній та мистецькій освіті. Визначення поняття «компетентність» та «компетенція». Основні типи компетентностей: ключові та предметні. Основи компетентнісного підходу. Відмінність між традиційним і компетентнісним підходами до навчання. Міждисциплінарні зв'язки та інтеграція компетентностей у навчальні програми.

Тема 2. Мистецькі компетентності в освітньому просторі

Реалізація основної мети, визначеної Державним стандартом нового покоління освітньої галузі «Мистецтво». Поняття мистецьких компетентностей у контексті сучасної освіти. Роль мистецької освітньої галузі у формуванні ключових компетентностей. Визначення та структура мистецьких компетентностей. Основні компоненти: знання, вміння, навички та емоційно-ціннісний компонент. Загальні та спеціальні мистецькі компетентності. Викладання мистецьких дисциплін у початковій школі. Активні та інтерактивні методи навчання у мистецькій сфері. Вплив мистецької освіти на самовираження, самооцінку та емоційний інтелект учнів.

Комплекс мистецьких (музичних) компетентностей: інтерпретаційні, вокально-хорові виконавські, інструментально-виконавські, творчі.

Тема 3. Музична компетентність як невід'ємний елемент професійної підготовки майбутнього педагога-вихователя

Актуальність музичної компетентності в професійній підготовці педагога-вихователя. Вплив музики на розвиток дитини у дошкільному та

молодшому шкільному віці. Місце музичної компетентності у системі професійних компетентностей педагога.

Визначення музичної компетентності та її основні компоненти. Структура музичної компетентності: знання, вміння, музичний досвід, художній смак, емоційне сприйняття.

Використання музичних елементів у різних видах діяльності: ігри, творчі заняття, інтегровані уроки. Формування музичної культури та естетичного виховання через музику. Методи розвитку музичної компетентності у педагога (активні методи навчання музики: спів, слухання, гра на музичних інструментах, імпровізація; інноваційні підходи: використання сучасних технологій (цифрові музичні інструменти, музичні програми); творчі завдання як засіб розвитку музичної компетентності (створення музичних композицій, виконання пісень)). Педагогічні функції музичної компетентності та інтеграція музичної компетентності в освітній процес. Оцінювання рівня музичної компетентності майбутнього педагога (критерії оцінки музичної компетентності (музичні знання, виконавські навички, педагогічні здібності); методи діагностики музичної компетентності (тестування, творчі завдання, рефлексія); самооцінка та зворотний зв'язок у процесі розвитку музичної компетентності).

Змістовий модуль 2. Технології формування компетентностей у технологічній освітній галузі

Тема 1. Загальні питання реалізації технологічної освітньої галузі у початкових класах

Значення, мета, завдання галузі «Технології» в освітньому процесі початкової школи. Творча предметно-перетворювальна діяльність учнів початкових класів як запит суспільства. Основні види предметно-перетворювальної діяльності та їх. Матеріальне і методичне забезпечення для реалізації освітньої галузі «Технології». Сучасний урок інтегрованого курсу «Я досліджую світ»: технологічна освітня галузь. Структура програми, зміст навчального матеріалу за змістовими лініями і темами. Обов'язкові результати навчання та їх роль у проєктуванні навчальної діяльності з технологічної освітньої галузі

Тема 2. Формування ключових та предметних компетентностей учнів у технологічній освітній галузі

Інтеграція освітньої галузі «Технології» в курсі «Я досліджую світ». Формування творчого освітньо-виховного середовища закладів загальної середньої освіти. Роль предмета у розвитку творчих та практичних навичок учнів. Важливість формування компетентностей у початковій школі. Формування екологічної культури в молодших школярів. Формування здоров'язбережувальних компетентностей в учнів 1–4 класів на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (Технологічна освітня галузь).

Ключові та предметні компетентності в контексті освітнього процесу. Визначення ключових компетентностей (інформаційно-комунікаційна, креативність, технічна грамотність, уміння вирішувати проблеми). Поняття предметних компетентностей у сфері дизайну та технологій (вміння працювати з матеріалами, базові технічні знання).

Підходи до роботи з учнями з різними освітніми потребами. Використання адаптованих завдань та індивідуальних проєктів.

Тема 3. Технології формування компетентностей учнів початкових класів в технологічній освітній галузі

Педагогічні технології у формуванні компетентностей. Використання сучасних педагогічних технологій (метод проєктів, проблемне навчання, інтерактивні технології). Активні та інтерактивні методи навчання: групова робота, ігри, дослідження. Впровадження елементів STEM у технологічну освітню галузь.

Проєктно-орієнтоване навчання. Основи проєктної діяльності в початковій школі. Етапи реалізації проєкту (від ідеї до презентації результату).

Роль інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у формуванні компетентностей учнів. Освітні програми та інструменти для створення цифрових проєктів. Використання комп'ютерних симуляцій, анімацій та онлайн-платформ для навчання технологіям.

Формування соціальних та комунікативних компетентностей через технологічну діяльність. Оцінювання сформованих компетентностей.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема	Кількість годин, відведених на:									
	денна форма					заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	інд.	с. р.		о	л	п	інд.
Змістовий модуль 1. Технології формування компетентностей в мистецькій освітній галузі										
Тема 1. Базові поняття вивчення освітнього компоненту «Технології формування компетентностей в технологічній та мистецькій освітніх галузях»	9	2	2		5	10	-	-		10
Тема 2. Мистецькі компетентності в освітньому просторі	13	2	6		5	12	2	2		8

Тема 3. Музична компетентність як невід'ємний елемент професійної підготовки майбутнього педагога-вихователя	9	2	2		5	8	-	1		7
Разом за змістовним модулем 1	31	6	10		15	30	2	3		25
Змістовий модуль 2. Технології формування компетентностей у технологічній освітній галузі										
Тема 1. Загальні питання реалізації технологічної освітньої галузі у початкових класах	9	2	2		5	6		1		5
Тема 2. Формування ключових та предметних компетентностей учнів у технологічній освітній галузі	9	2	2		5	12	1	1		10
Тема 3. Технології формування компетентностей учнів початкових класів в технологічній освітній галузі	11	2	4		5	12	1	1		10
Разом за змістовим модулем 2	29	6	8		15	30	2	3		25
Усього годин	60	12	18		30	60	4	6	-	50

5. Темы практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Базові поняття вивчення освітнього компоненту «Технології формування компетентностей у мистецькій та технологічній галузях».	2	-
2.	Скласти орієнтовний план уроку музичного мистецтва, за допомогою якого, і в якому виді діяльності можна сформувати в учнів хореографічну компетентність	2	2
3.	Скласти орієнтовний план уроку музичного мистецтва, за допомогою якого, і в якому виді діяльності можна сформувати в учнів	2	-

	театральну компетентність		
4.	Скласти орієнтовний план уроку музичного мистецтва, за допомогою якого, і в якому виді діяльності можна сформувати в учнів образотворчу компетентність	2	-
5.	Скласти орієнтовний план уроку музичного мистецтва, за допомогою якого, і в якому виді діяльності можна сформувати в учнів музичну компетентність	2	1
6.	Аналіз змісту чинних навчальних програм. Визначення компетентностей, що формуються в технологічній освітній галузі	2	1
7.	Формування предметно-перетворювальної компетентності на уроках «Дизайн та технології»	2	-
8.	Формування технологічної та здоров'язбережувальних компетентностей в учнів 1–4 класів на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ» (Технологічна освітня галузь)	2	-
9.	Педагогічні технології у формуванні компетентностей. Розробка елементів уроку	2	2
	Разом:	18	6

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Сутність понять «компетентність», «компетенція», «технології», «мистецтво».	2	4
2.	Опрацювати науково-методичні джерела із зазначеної проблеми	2	4
3.	Формування хореографічної компетентності в учнів початкових класів на уроках мистецтва	2	4
4.	Формування театральної компетентності в учнів початкових класів на уроках мистецтва	3	4
5.	Формування образотворчої компетентності в учнів початкових класів на уроках мистецтва	3	4
6.	Формування музичної компетентності в учнів початкових класів на уроках музичного мистецтва	3	5
7.	Формування ключових компетентностей учнів початкових класів на уроках «Дизайн та технології»	3	4
8.	Формування предметних компетентностей учнів	2	4

	початкових класів на уроках «Дизайн та технології»		
9.	Використання STEM-технології в технологічній освітній галузі	3	5
10.	Освітні програми та інструменти для створення цифрових проєктів	2	4
11.	Використання комп'ютерних симуляцій, анімацій та онлайн-платформ для навчання технологіям	3	4
12.	Формування соціальних та комунікативних компетентностей через технологічну діяльність	2	4
Разом:		30	50

7. Методи навчання

- словесні методи – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії;
- індуктивні та дедуктивні методи;
- наочні методи – ілюстрація, демонстрація.

8. Методи контролю

– **Самостійна робота** студентів: перевірка конспекту, перевірка відповідей на проблемні питання, огляд довідникових видань, посібників з питань науково-методичних досліджень в мистецькій сфері, складання тестових завдань, складання конспекту рекомендованої для опрацювання літератури.

– **Поточний контроль** – проведення тематичних опитувань, відпрацювання академічних заборгованостей.

– **Модульний контроль** – включає перевірку засвоєння матеріалу вибіркових тем курсу (змістовий модуль) згідно з тематичним планом шляхом виконання самостійних та практичних завдань, проведення рубіжного тестування.

– **Підсумковий контроль** – залік (I семестр)

9. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів на семінарських, практичних заняттях:

1–2 бали – студент виявляє знання та розуміння основних положень навчального матеріалу, може поверхово аналізувати події, процеси, явища й робити певні висновки; відповідь його правильна, але недостатньо осмислена; самостійно відтворює більшу частину навчального матеріалу; відповідає за планом, висловлює власну думку стосовно теми, уміє застосовувати знання при розв'язанні завдань за зразком; користується додатковими джерелами.

3 бали – знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, логічно висвітлює події в аспекті

бачення смислового взаємозв'язку, уміє аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки та залежності між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями. Студент здатен на рецензію відповіді іншого студента; може опрацювати матеріал самостійно.

4 бали – студент володіє глибокими й міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності процесів; робить аргументовані висновки; критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; використовує додаткові джерела та матеріали; самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності; виконує творчі завдання; відрізняє упереджену інформацію від об'єктивної; здатен сприйняти іншу позицію як альтернативну.

5 балів – студент має системні, дієві знання, виявляє творчі здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів–доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання, схильний до системно-наукового аналізу та прогнозу явищ; уміє ставити й розв'язувати проблеми, самостійно здобувати та використовувати інформацію, виявляє власне ставлення до неї; самостійно виконує науково-дослідну роботу; логічно й творчо викладає матеріал в усній і письмовій формі; розвиває свої обдарування та нахили.

Критерії оцінювання ІНДЗ

При розробленні критеріїв оцінки за ІНДЗ береться за основу повнота й правильність виконання завдання, ступінь усвідомлення та розуміння студентом навчального матеріалу проблемного характеру; ураховується здатність студента диференціювати, інтегрувати й уніфікувати отримані знання, застосовувати наукову термінологію; уміння здійснювати самостійний пошук і використання додаткового матеріалу для глибокого, логічного й творчого аналізу вивченого; уміння творчо застосовувати теоретичні знання при виконанні практичних завдань; мовленнєве оформлення відповіді тощо.

2–3 бали – студент має початковий рівень знань; знає близько половини навчального матеріалу; здатний відтворити його відповідно до тексту пояснень викладача, повторити за зразком певну дію, описує явища, процеси без пояснень причини; за допомогою викладача здатен відтворити їхню послідовність, але слабо орієнтується в поняттях, має фрагментарні навички в роботі з матеріалом, самостійне опрацювання навчального матеріалу викликає значні труднощі, здатен давати відповіді на прості, стандартні запитання, виявляє інтерес до навчального матеріалу.

4-5 балів – студент знає більше половини навчального матеріалу, розуміє основний навчальний матеріал, здатний із помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило, має стійкі навички роботи з текстом навчального матеріалу.

6 балів – студент може самостійно оволодіти більшою частиною заданого матеріалу, формулює поняття, наводить приклади, підтверджує висловлене судження одним–двома аргументами; здатен використовувати наочні матеріали; відповіді непослідовні та нелогічні.

7 балів – студент правильно й логічно відтворює навчальний матеріал, розуміє основоположні теорії та факти, встановлює причинно-наслідкові зв'язки між ними.

8 балів – студент уміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, застосовувати вивчений матеріал у стандартних ситуаціях; самостійно користується додатковими джерелами; частково контролює власні навчальні дії; правильно використовує термінологію.

9 балів – знання студента є достатньо повними, він вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, логічно висвітлює події з погляду смислового взаємозв'язку.

10 балів – студент аналізує, встановлює найсуттєвіші зв'язки й залежності між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь повна, логічна, обґрунтована, але з деякими неточностями; володіє глибокими й міцними знаннями, здатний використовувати їх у нестандартних ситуаціях; може визначати тенденції та суперечності процесів; робить аргументовані висновки; критично оцінює окремі нові факти, явища, ідеї.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

10. Методичне забезпечення

Методичний комплекс: курс лекцій, методичні рекомендації до проведення практичних робіт та виконання самостійної роботи. Презентації до лекцій та електронні документи для практичних робіт. Завдання для самостійної роботи. Контрольні питання для самостійної роботи.

11. Рекомендована література

Базова

1. Деркач О. О. Арт-педагогіка в контексті оновлення концептуальних засад змісту мистецької освіти. *Педагогічна майстерність як система професійної і мистецької компетентності*: збірник матеріалів VII Педагогічно-мистецьких читань пам'яті О. П. Рудницької / [За ред. О. М. Отич]. Чернівці, Зелена Буковина, 2010. С. 100–102.
2. Драганчук В. М. Музика як фактор психокоригування: історичний, теоретичний і практичний аспекти. 17.00.03. – музичне мистецтво. дисертація кандидата мистецтвознавства Луцьк, 2003. 235 с.
3. Енциклопедія освіти. Акад. пед. наук України / головний ред. В. Г. Кремень. Київ: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
4. Зязюн І. А. Філософія поступу і прогнозу освітньої системи. *Педагогічна майстерність : проблеми, пошуки, перспективи*: моногр. Київ; Глухів: РВВ ГДПУ, 2005. С. 17.
5. Масол Л. М. Загальна мистецька освіта : теорія і практика : монографія. Київ: Промінь, 2006. 432 с
6. Методика навчання мистецтва у початковій школі: посібник для вчителів / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Є. В. Белкін та ін. Харків: Веста : Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.
7. Мойсеюк Н. Педагогіка: навч посіб. 5-е вид., допов. і перероб. Київ, 2007. С. 145.
8. Навчально-методичний посібник «Нова українська школа: технологічна освіта у початковій школі» : для пед. працівників / Тетяна Гільберг [та ін.]. Київ : Генеза, 2021. 160 с.
9. Олексюк О. М. Музична педагогіка: навч. посібник. Київ. Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. 248 с
10. Романюк І. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі: навчально-методичний посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 280 с.
11. Руденко С. Музикотерапія на заняттях з дітьми дошкільного віку. *Музичний керівник*. 2013. № 7. С. 19–26.

12. Цісарук І. В., Зінчук І. М. Методика навчання технологічної освітньої галузі в умовах НУШ. Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти: зб. матеріалів. Кременець, 2024. С. 212–217.

12. Інформаційні ресурси

1. Газіна І. О. Музична компетентність вихователя та її роль в умовах діяльності дошкільного навчального закладу. ULR: <https://elak,kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/2011>.

2. Григоренко В. Формування технологічної компетентності майбутніх педагогів початкової школи. ULR: http://www.aphn-journal.in.ua/archive/64_2023/part_1/50.pdf

3. Желан А.В. Етапи розвитку музичної компетентності майбутніх вихователів ДНЗ. ULR: https://ps.stateuniversiti.ks.ua/file/issue73/part_2/17pdf.

4. Нечай С. Про підготовку майбутніх педагогів до музичного виховання дошкільників в умовах сучасної вищої освіти. ULR: <https://file:///C:/Users/Home/Desktop/15334>.

5. Особливості формування компетентностей і наскрізних умінь в технологічній освітній галузі. ULR: <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/740966/>

6. Стандарт вищої освіти України ступеня бакалавра, спеціальності 013 «Початкова освіта». URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/zatverdzeni-standarti-vishoyi-osviti>